

**Le numérique : Impact
sur le cycle de vie
du document
pour une analyse
interdisciplinaire**

Montréal (Québec)
du 13 au 15 octobre 2004

Aux Archives nationales du Québec

Clarisse Holik
Group PIN – 10 décembre 2004



THEME DU COLLOQUE

- La numérisation, la diffusion des formats numériques originaux, les nouvelles méthodes d'indexation et d'analyse du document ainsi que le fonctionnement en réseau changent les données de base de la vie du document qui devient une sorte de phénix incessamment renaissant,
- L'objectif du colloque est de favoriser la discussion entre les différentes approches des sciences de l'information (bibliothéconomique, archivistique, informatique, technique, etc.) et les approches historiennes.

QUELQUES ADRESSES

- www.ebsi.umontreal.ca/ebsi-enssib-programme.html
- www.fas.umontreal.ca/EBSI

QUE RETENIR ?

- Un accueil et une organisation remarquables
- Une problématique constante quels que soient les métiers et les domaines d'application
- Une dimension temporelle s'affirme avec la gestion de bibliothèques numériques, la synchronisation de médias, la gestion des versions des documents, la prise en compte de la rédaction collaborative, les annotations, et les requêtes portant sur le temps.

LES CONSTANTES DU COLLOQUE

- Conservation des métadonnées
- Identification des producteurs, auteurs
- Authentification, maintien de l'intégrité (ce qui relève également de la problématique du records management et des archives électroniques)
- Détermination des durées de conservation en fonction de la loi et des usages (de google actualités aux icônes sur le web)
- Possibilité de choix de différents supports en fonction de l'usage (non-voyants)

Le programme

- Conférence d'introduction:
 - «Les temps du document numérique»

- Florence Sédes (Université Paul Sabatier, Toulouse);
- Sylvie Calabretto (INSA, Lyon);
- Geneviève Lallich-Boidin (URSIDOC, Lyon 1)

Les temps du document numérique

Le document peut aussi être défini comme une relation quaternaire asynchrone entre un auteur (éventuellement collectif), un discours, un support (multiple) et un lecteur (multiple).


Le document numérique est lui, défini comme un document sur support numérique.

Il y a deux points de vue : un point de vue statique et un point de vue dynamique. Dans ce dernier cas, un document n'existe que parce qu'un lecteur lit ce document. De fait, toute une chaîne d'autorité évaluée, sélectionnée, diffuse sur des supports multiples.

L'univers du document numérique peut également être formalisé de la sorte : il serait composé de l'univers social ou socio-historique, de l'espace documentaire et de l'univers reconstruit par le lecteur à partir des discours de l'espace documentaire : ce dernier est un espace dans le quel on peut ajouter, supprimer, modifier, créer des liens (citations et références).

Les temps du document numérique

- L'univers social est composé de l'époque à laquelle le document a été conçu, le langage supportant le discours. L'auteur et le lecteur sont asynchrones d'où l'importance de l'univers social qui redonne le contexte.
- A ces univers se rattachent trois temps : le temps du discours, le temps socio-historique et le temps de l'espace documentaire (le temps est marqué d'événements et de changements). Ainsi le temps de lecture est imposé par le dispositif multimédia alors que le temps de lecture du livre est libre.
- Un exemple de temps [différé] : un film documentaire de Serge MOATI de 52 mn, en 25 images par seconde a été produit le 30 juin 2002, diffusé le 25 septembre 2002 et relate le 1er tour des élections le 20 avril 2002.
- la période de tournage s'est déroulée du 20 mars au 20 avril 2002.
- Un essai de modélisation du cycle de vie du document : si, dans le cas du discours, il se rapproche du cycle de vie du vivant, il s'en éloigne dans le cas du support.



1: Le cycle de vie, ses dérives et sa régulation

2Imprimé, visuel,numérique: interactions et harmonisation.

3 le document en mutation –anne-marie bertrand, claudette hould

4Le traitement documentaire

5 Complexités de la gestion des documents numériques

6 Documents numériques: problématiques de disponibilité et d'accès

7Numérique et perspectives africaines



FIN