

Association Aristote : Groupe PIN

22 mars 2012

« Les projets de technologies innovantes pour les supports de stockage

Les outils de modélisation, d'inventaire et d'archivage de données développés au CNES »

GLAZT

archive once and for all

Gaëlle Pinson, Présidente

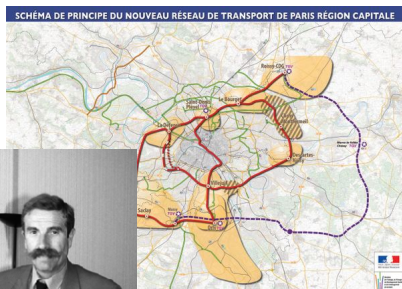
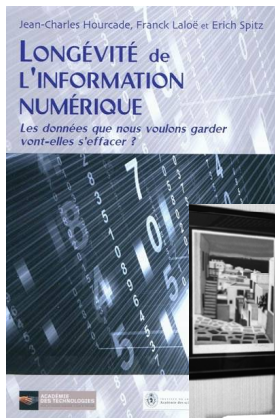
Service d'archivage sur disques optiques en verre
pour une sauvegarde de très longue durée

MERCI

pour votre soutien



au commencement étaient **le rapport des Académies** et **le Grand Paris**



**et un défi technologique,
industriel et commercial qui
valait la peine d'être relevé**



**« Aucun support actuellement commercialisé
ne peut garantir une bonne conservation au-
delà de cinq ou dix ans environ. »**

Longévité de l'information numérique

*Rapport de l'Académie des Sciences
et de l'Académie des technologies, Mars 2010*

Estimations relatives à la durée de vie des supports numériques		
	Estimations fournies par les fabricants	Estimations d'études scientifiques
CD-R	100 à 300 ans	1 à 15 ans
DVD-R	50 ans	1 à 5 ans
Bande magnétique	10 à 30 ans	1 à 5 ans
Disque dur	5 à 100 ans	0,25 à 7 ans

Source : CEA-LETI

Un projet industriel, mais avant tout une équipe



**GAËLLE
PINSON**

Présidente



ERICH SPITZ

Conseiller Thales

Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des technologies



**PASCAL
ANDRE**

Directeur technique et R&D



**JEAN-CHARLES
HOURCADE**

Directeur général de France Brevets

Membre de l'Académie des technologies



FRANCK LALOË

Chercheur CNRS

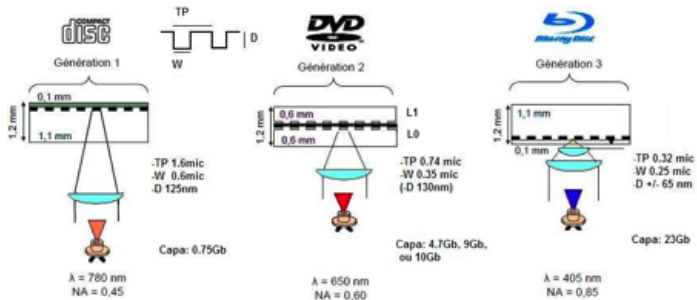
Directeur émérite du Laboratoire Kastler-Brossel (CNRS, ENS et UPMC)

GLAZT, le **disque optique en verre**, pour une sauvegarde des données numériques de très longue durée

GLAZT a développé une **technologie industrielle de gravure** des données numériques.

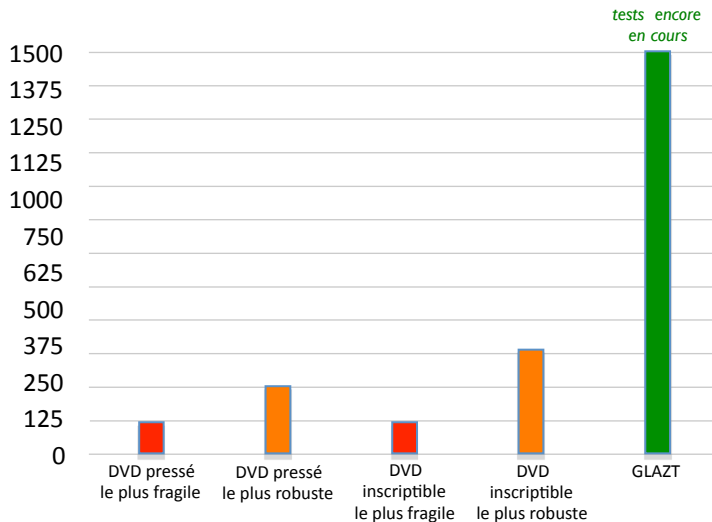
Les données sont gravées **directement dans la matière du verre**, le métal servant pour la lecture au laser.

Les disques optiques GLAZT sont **compatibles avec les lecteurs DVD** des ordinateurs personnels et des serveurs.



Une qualité de conservation attestée par le Laboratoire National d'Essais et de Métrologie

Le LNE a procédé à des tests de vieillissement accéléré à **90°C** et **85% d'humidité**. GLAZT est le seul disque à conserver toutes les données intègres sur **1500 heures**:



STOCKAGE

CONTENU
- À numériser
- numériques

FICHER
AD HOC

Migrations régulières du fichier : changement de support,
ajustement des formats, des logiciels etc.

Consultations régulières

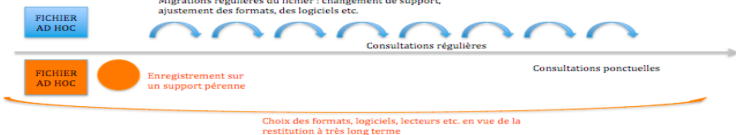
FICHER
AD HOC

Enregistrement sur
un support pérenne

Consultations ponctuelles

ARCHIVAGE

Choix des formats, logiciels, lecteurs etc. en vue de la
restitution à très long terme



GLAZT est un **service industriel d'archivage** pour une sauvegarde de très longue durée : les données sont fournies préparées par les clients, les disques optiques en verre retournés gravés par GLAZT.

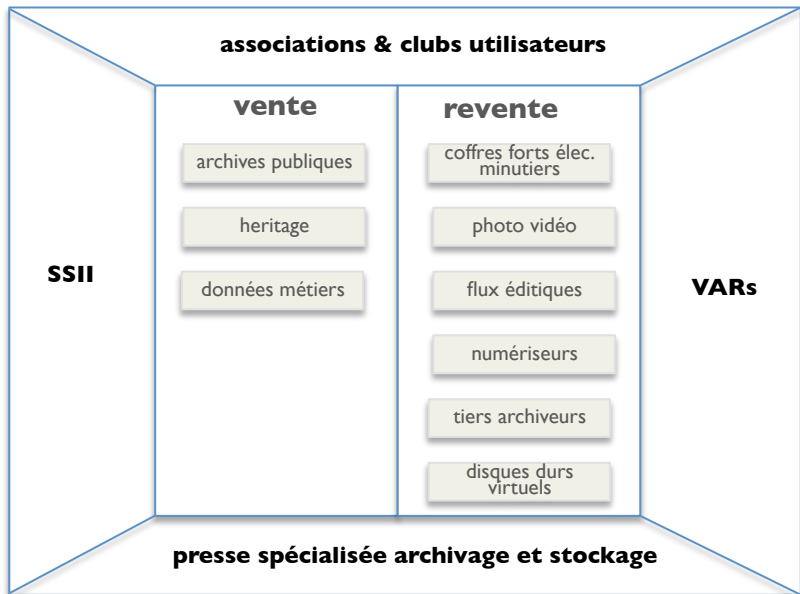
Un service à destination des **grands archivistes numériques**, en propre ou pour compte de tiers.

Les **particuliers**, les **administrations** locales et les **entreprises moyennes**, font aussi face aux mêmes enjeux d'archivage et de sauvegarde.

GLAZT peut être **intégré à des offres** de services d'archivage et de GED intégrant d'autres technologies.

Enfin, GLAZT c'est des **offres sur mesure** pour des données sensibles (sécurité nationale, secret des affaires, etc.) ou le traitement de flux réguliers d'archives.

Le potentiel pour devenir un acteur clé de l'écosystème de l'archivage, en France, en Europe et dans le monde



Et la demande de sécurité des données des particuliers va croissant... avec un potentiel pour le disque en verre en complément des disques durs et du cloud

64% des early adopters sauvegardent **régulièrement** leurs données, 23% le font **irrégulièrement**, 13% **jamais**.

Disques durs physiques (90%), clés USB (26%), et maintenant cloud (17%) et **eMails** (28%) sont les modes de sauvegardes les plus fréquents.

56% des early adopters seraient probablement utilisateurs des disques en verre à leur lancement,

16% le seraient certainement.

Pourquoi? Car les bénéfices du produit sont importants pour nos clients et nos prospects

- 1. pérennité sans égale** – le fichier d'origine est conservé avec une garantie parfaite d'authenticité.
- 2. complément naturel au cloud** – les données sont conservées localement, sous contrôle direct de leur propriétaire.
- 3. processus d'archivage simple** – l'utilisateur se concentre sur ses compétences métier.
- 4. pas d'équipement propriétaire** – la lecture se fait via les lecteurs et juke-boxes DVD standards.
- 5. classement aisé des disques** – inscription sur boîtiers et disques, cohabitation avec le papier.
- 6. mise en consultation individuelle** – résistance au toucher, à la lumière, et aux rayures d'usage courant.
- 7. coût de conservation faible** – en bureau ou local de stockage, pas de consommation d'énergie.



Appel à projet « **Technologies de numérisation et de valorisation des contenus culturels, scientifiques et éducatifs** » Appel n° 1, clôture le 31 mars 2011, sélection 14 décembre 2011.

« **Archive and Forget** »

GLAZT



Amplitude
RESEARCH
Working for others' Art.



Labellisation pôles de compétitivité



Notre plan pour 2012

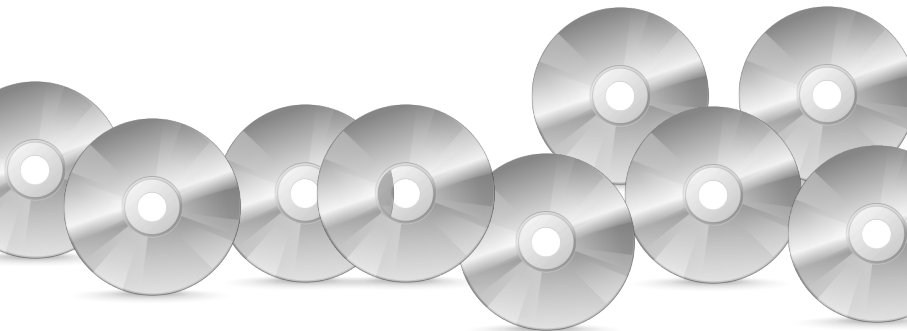
Déployer la ligne de production industrielle

Renforcer l'équipe opérationnelle

Commercialiser le produit

Lancer le programme de R&D

Augmenter nos fonds propres



GLAZT

archive once and for all

Merci pour votre attention !

Nous contacter :

Gaëlle Pinson
Présidente

gaelle.pinson@glazt.com

+33 | 45 81 72 47

GLAZT (ESSILEX SAS)
9, rue Dareau
75014 Paris